



3 L'enquête secrète du trésor perdu

- (A) JEAN-FRANÇOIS SÉNÉCHAL
 (I) JULIE DUROCHER (PHOTOS)
 (S) L'ENQUÊTE SECRÈTE (2)
 (E) JULES LA MOUCHE, 2017, 64 PAGES, 6 ANS ET PLUS,
 19,95 \$, COUV. RIGIDE

Filou, Zac, Lili et Charlot, jeunes citadins, ont la chance de passer une semaine à la campagne. Lors d'une promenade, ils aperçoivent la silhouette d'un vieil homme barbu portant une très longue faux. Le soir, leur grand-mère leur dévoile des secrets de la vie d'Alfred l'ermite. À ce qu'il paraît, il possède le plus grand et le plus beau des trésors. Dès le lendemain, les complices partent en expédition. Selon les indices observés, il pourrait s'agir d'un bandit de grand chemin ou d'un sorcier! La réalité est plus intangible, le trésor de l'ermite réside dans ses souvenirs et son art de raconter.

La présentation de l'ouvrage, avec le plan des lieux en deuxième de couverture et des photos des moments importants de l'enquête, a de quoi réjouir n'importe quel enfant curieux à la recherche d'aventures. Le scénario tire parti de l'environnement champêtre : le potager, le clos du cheval, la grange constituent autant d'étapes à franchir. Les scènes sont réalistes et représentent bien les attitudes des enfants, dubitatifs devant une pancarte «Défense de passer», ou fuyant à toutes jambes devant les ombres menaçantes de la forêt. Quelques scènes fantaisistes sortent directement de l'imaginaire des enfants. Le montage du livre est bien réalisé, soulignant parfaitement l'intensité dramatique des décors et des personnages. Enfin, le message sur l'importance de la mémoire et de la transmission est finement intégré au récit.